



Criterios de EVALUACIÓN

Escuela Gianellina On line

FUNDAMENTACIÓN

En la evaluación del aprendizaje, con un enfoque educativo a partir de la estructura modular seleccionada, para el cursado de este primer año 2019, es un requerimiento necesario y complementario a la tarea evaluadora el establecer criterios de evaluación para los diferentes objetivos o aprendizajes esperados, planteados en la descripción de la Escuela On line.

Los criterios de evaluación, deben entenderse como indicadores concretos de aprendizaje. También debe considerárselos como parámetros o patrones, los cuales serán utilizados para designar una base de referencia para el juicio de valor que se establece al evaluar.

Este proceso se hace especialmente necesario cuando se espera valorar en forma uniforme y estándar - por parte de los referentes de la EGOL- a un grupo determinado, en este caso los estudiantes huertanos gianellinos.

Los criterios de evaluación son producto de un análisis y reducción didáctica de los referentes que seleccionaron las temáticas del cursado, los que proponen la base común estándar o base mínima a alcanzar, se auguramos será superada por todos los cursantes.

Referentes del Equipo

Hermana Sandra Ruiz Mora
sandraruizfmh@yahoo.com.ar

Nicolás Donarire
nicolasdonaire820@gmail.com

Andrea Artal
andreaartal@yahoo.com.ar

INTRODUCCIÓN

La evaluación general y sistematizada del conjunto de participantes on line, proporciona una valiosa información que nos permitirá como equipo gestor de la escuela de formación, visualizar avances y desafíos pendientes en vistas a futuras propuestas que promuevan la formación de agentes pastorales, meta que aspiramos seguir. Evaluación

DESCRIPTORES

OPERACIONES COGNITIVAS Y ACCIONES DE REFLEXIÓN PERSONAL O GRUPAL	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>ASOCIA-INFIERE-DEDUCE-DESCRIBE-DEDUCE-RELACIONA-JERARQUIZA-ARGUMENTA-SOSTIENE-EXTRAE-DIFERENCIA-GENERALIZA-EXPLICA-INDUCE-ANALIZA-COMENTA-ENUNCIA-SELECCIONA-ELIGE-FOCALIZA-HIPOTETIZA-OPTIMIZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicita evidencias que permiten focalizar la apropiación de conocimientos a través de la escritura de principios, conceptos, teorías, hechos, lenguajes, información relevante a través del uso de Tics.
	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencias de producto: Permiten focalizar la pertinencia y adecuación de una determinada producción (lingüística, visual, audiovisual, multimedial; artística, tecnológica; un emprendimiento o una acción de intervención comunitaria huertana, etc a los propósitos previstos, en la temática propuesta por el equipo gestor de la EGAP.
	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencias de desempeño: cómo impacta la teoría o temática ganellina ofrecida en el curso en las distintas comunidades y sucesos previstos durante el cursado.
<p>Las evidencias que se valorarán a partir de las operaciones cognitivas y acciones personales y grupales observadas, tienen que ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ AUTÉNTICAS: es decir, corresponder efectivamente a materiales que se hayan propuesto en la EGOL o los seleccionados en relación a ellos personal o grupalmente, con la correspondiente cita bibliográfica consultada. No tienen validez –por no ser genuinas- las evidencias que “se fabrican” para cumplir con el requisito de ser presentadas. 	

- ❖ **ACTUALIZADAS:** es decir, directamente relacionadas con aquellas acciones o proyectos que se están abordando actualmente en las comunidades y que, entonces, van a proporcionarnos información acerca de qué y cómo están vivenciando los contenidos propuestos, para ello son valiosos los testimonios: fotos, grabaciones, videos, etc, que se solicitan en el trayecto 2019.
- ❖ **SIGNIFICATIVAS:** se solicita en la narrativa la selección de aquellas evidencias que refieren a los aspectos más relevantes de las temáticas a abordar tanto personales como grupales.
- ❖ **VARIADAS:** seleccionar evidencias de distintos tipos (por su origen y por lo que permiten focalizar) porque nos va a permitir acercarnos de manera más integral y holística a su contexto, desempeños, producciones; aproximándonos a las variables sociales, cognitivas, emocionales de sus logros y dificultades.
- ❖ **PERTINENTES:** ajustadas a lo que nos proponemos “mirar”, valorar en esas evidencias según la propuesta temática de la EGOL.

CONSIDERACIONES FINALES

La breve descripción que hemos ofrecido para esclarecer el tema de cómo será abordado el tema de la corrección, es simplemente explicativa y minúscula, frente a la valoración personalísima, creativa e irrepetible de las producciones que ustedes realizarán, porque en cada una de ellas, tendremos el desafío y la satisfacción de saber que otro huertano gianellino, comparte sus ideas, proyectos y vivencias a partir de un recorte temático de la espiritualidad gianellina, que ofreceremos en esta cohorte 2019.

Cuenten con la apertura, flexibilidad y objetividad necesarias en la evaluación de las producciones, porque consideramos esta instancia evaluativa como una oportunidad de mejora y crecimiento, para ustedes y para nosotros. Nos despedimos de ustedes con este pensamiento, al que adherimos y dejamos abierto a sus propias propuestas de mejora, desde la disponibilidad espiritual y la unidad en el carisma gianellino: “Todos nosotros sabemos algo. Todos nosotros ignoramos algo. Por eso aprendemos siempre” (Paulo Freire).

